

Salvador Vázquez, director de la Orquesta de Córdoba, participa en el XXII Festival de Piano Rafael Orozco

El concierto tendrá lugar el próximo 15 de noviembre en el Gran Teatro de Córdoba



29 de octubre de 2024.-Con motivo de la celebración del **XXII Festival de Piano Rafael Orozco, Salvador Vázquez y la Orquesta de Córdoba** acompañarán a uno de los pianistas con más proyección internacional en la actualidad, el joven **Martín García García**, en un concierto único en el Gran Teatro de Córdoba el **día 15 de noviembre a las 20:00h.**

El programa incluirá el **Concierto para piano y orquesta nº2 en fa menor Op.21 de Frédéric Chopin**, una obra emblemática y reconocida por su lirismo y muestra de virtuosismo y **la Sinfonía nº2 en mi menor, Op.27 de Sergei Rachmaninoff** famosa por su emotividad y riqueza orquestal.

Además, en esta ocasión, se contará con la colaboración de los alumnos de Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" que se incorporan las filas de la orquesta para este concierto.

El Festival de Piano "Rafael Orozco" nació en 2002 con el doble propósito de honrar la memoria del gran pianista cordobés, de fama internacional, Rafael Orozco y situar a Córdoba como un punto de referencia en el ámbito del piano.

Desde entonces hasta hoy, cada mes de noviembre se reúnen en Córdoba ilustres pianistas más que consagrados y con proyección mundial, así como laureados en los concursos internacionales más importantes (Leeds, Varsovia, Moscú, Bruselas, Santander, Tel Aviv, Cleveland,...)

Salvador Vázquez

Salvador Vázquez es reconocido como uno de los artistas más vibrantes y carismáticos de la nueva generación de directores de orquesta en España, con un especial entusiasmo por la ópera.

Este destacado director de orquesta español ha logrado consolidarse en la escena musical tanto a nivel nacional como internacional. El director artístico de la Joven Orquesta Barroca de Andalucía (JOBA), ha sido director titular del Coro de Ópera de Málaga y director asistente en importantes instituciones como la Orquesta Académica de la Fundación Barenboim-Said, la Orquesta Joven de Extremadura y la Orquesta de Extremadura. Su creciente reconocimiento lo ha llevado a dirigir en proyectos internacionales en Brasil, Países Bajos y Rumania.

A lo largo de su carrera, ha dirigido orquestas de renombre como la Orquesta Sinfónica de RTVE, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Sinfónica de Tenerife, y la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre en Brasil, entre muchas otras. Además, ha colaborado con destacados solistas y cantantes como Anna Fedorova, Nancy Fabiola Herrera, Raquel Lojendio, Vadym Kholodenko y Ainhoa Arteta, demostrando su versatilidad en una amplia variedad de repertorios.

Su talento ha sido reconocido con el Premio 'Ciudad de Málaga' a la mejor labor musical en 2015 y el Primer Premio del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Córdoba en 2016, además de ser finalista en la 56ª Edición del Concurso Internacional de Dirección de Besançon. Vázquez es conocido por su carisma y su entusiasmo por la ópera, cualidades que le han valido elogios de la crítica especializada, como la revista SCHERZO, que destacó su trayectoria ascendente y su proyección hacia compromisos artísticos de mayor envergadura.

Recientemente, dirigió a la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid en su exitoso debut en el Teatro de la Zarzuela, y encabezó un ambicioso proyecto con la Oscyl y la Orquesta de Córdoba, interpretando la obra completa de los conciertos para piano de Rachmaninov en un maratón conmemorativo por el 150 aniversario del compositor.

Prensa: BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS

Concha Marcos concha@thebridge.es Marisa Herranz marisa@thebridge.es 91 523 2508

Programa

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849) – Concierto para piano y orquesta n.º 2 en fa menor, Op. 21 (1829)

SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943) – Sinfonía n.º 2 en mi menor, Op. 27 (1906)

INTÉRPRETES

Martín García García, piano

Salvador Vázquez, director

**Colaboración CSM